NICHT NUR EINE STIMME

EINE ORIGINELLE REISE DURCH DIE WELT DER MUSIK



Françoise *Vanhecke*

SOPRAN UND KLAVIER

DONNERSTAG

19. November 2026

19:30 UHR

HAUS HOFMANNSTHAL

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Voi che sapete aus *Le nozze di Figaro*
Libretto : Lorenzo da Ponte

TOMASSO GIORDANI (1730-1806)
Caro mio ben

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Seligkeit (D. 433)
Lyrics: Ludwig Christoph Heinrich Holty

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Volksliedchen (Op. 51 Nr. 2)
Lyrics: Friedrich Rückert

PETER CORNELIUS (1824-1874)
Angedenken (Op. 3 Nr. 21)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Nur wer die Sehnsucht kennt
Lyrics: Johann Wolfgang von Goethe

ROBERT FRANZ (1815-1892)
Gute Nacht! (Op. 5 Nr. 7)
Lyrics: Joseph von Eichendorff

A capella Medley mit Themen aus

1. Gretchen am Spinnrade D. 118
Franz Schubert, Lyrics: Johann Wolfgang von Goethe

2. Rosenkavalier
Richard Strauss, Lyrics: Hugo von Hofmannsthal

3. Mondestrunken
(Pierrot Lunaire) / Arnold Schönberg, Lyrics: Otto Erich Hartleben

4. Enigma ***
Boudewijn Buckinx °1954 *(Be),* Lyrics: Ingeborg Bachman

IRMA BILBAO (°1957) *(Be)*
Romance-Romana

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
Betterlied (Op. 25 Nr. 4)

P A U S E

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
Lascia ch'io pianga
Libretto: Giacomo Rossi

FANNY TRAN (°1949) *(Be)*
Dans les sables du mois d'août ***

ROBERT STOLZ (1880-1975)
Belgienlied ***
Lyrics: Karl Zornig

MIEKE VANHAUTE (°1948) *(Be)*
Verstilde stad ***
Lyrics: Martinus Nijhoff

BOUDEWIJN BUCKINX (°1954) *(Be)*
Bruderschaft ***
Lyrics: Ingeborg Bachmann

KURT WEILL (1900-1950)
Wie lange noch-Je ne t'aime pas
Lyrics: Walter Mehring & Maurice Magre

ERIK SATIE (1866-1925)
Seul à la maison

IRMA BILBAO *(Be)*
Horizon & Eyeyeyeyskens ***
Lyrics: Mark Eyskens

MIRA J. SPEKTOR (1928-2021)
Il neige dans mon cœur ***

*** Diese Kompositionen werden in Österreich zum allerersten Mal aufgeführt.

Françoise Vanhecke besitzt einen Masterabschluss in Gesang und Klavier sowie einen Doktortitel in den Künsten (Musik). Durch zahlreiche Meisterkurse und autodidaktische Studien hat sich das außergewöhnliche Naturtalent zu einer vielseitigen Künstlerin entwickelt, die als Schauspielerin, Komponistin (unter dem Namen Irma Bilbao), Improvisatorin, Musikforscherin und Vokalkünstlerin tätig ist.
Ihr umfangreiches Repertoire umfasst unterschiedlichste Musikstile und ein breites Spektrum an Gesangstechniken. Kurz gesagt: Sie ist eine zeitgenössische, mutige, ausdrucksstarke, vielseitige und äußerst kreative Künstlerin.
Als Musikforscherin widmet sie sich insbesondere den erweiterten Gesangstechniken (*Extended Vocal Techniques*). Ihre wissenschaftlichen Beiträge wurden unter anderem in renommierten Fachzeitschriften wie dem *Journal of Voice* und *Physics in Medicine* veröffentlicht.
Darüber hinaus entwickelte sie eine neue, revolutionäre Gesangstechnik namens ISFV®, für die sie auch ein eigenes Notationssystem für Komponisten geschaffen hat.
Ihr Buch *Jawel, ik zing terwijl ik inadem! („Ja, ich singe, während ich einatme!“)*, erschienen im Verlag Pelckmans, bietet einen leicht verständlichen Einstieg in diese besondere Gesangstechnik und hat bereits zahlreiche begeisterte Rezensionen erhalten.
Françoise Vanhecke gastierte an zahlreichen renommierten Veranstaltungsorten und bei vielen Festivals. Im Laufe ihrer künstlerischen Laufbahn erhielt sie verschiedene Preise und Auszeichnungen. Besonders hervorzuheben ist die zweimalige Verleihung des Preises der *New York Women Composers* (USA) in den Jahren 2003 und 2022.
Eine umfangreiche Diskografie sowie weitere Informationen zu ihren Auftritten und ihrer Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern finden sich auf ihrer Website:

www.francoisevanhecke.be

Haus Hofmannsthal
Reisnerstraße 37, 1030 Wien | +43 1 7148533
www.haus-hofmannsthal.at | office@haus-hofmannsthal.at
Öffnungszeiten: Mo–Do 10:00–18:00, Fr 10:00–15:00 (werktags)

Foto © H. Lefebvre